

وزارة التربية

منطقة الأحمدية التعليمية

مدرسة عبد الله بن سلام الابتدائية للبنين

توصيف أمتحان الفصل الدراسي الأول للصف الخامس لعام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

المعيار	توصيف السؤال	الجزئية	الدرجة
١-٢	يحدّد الغرض من النصّ المقروء	١	٢
٢-٢	- يطرح سؤالاً لأستيعاب الفكرة الرئيسة - استنتاج الفكرة الرئيسة	١ ١	١ ١
٦-٢	- يحدّد من نصّ موقفًا أو إنجازًا لشخصٍ أو هيئة أو دولة - يبيّن انطباعه تجاه موقفٍ أو إنجازٍ	١ ١	١ ١
٧-٢	- يحدّد معلومةً أو فكرةً وردت في النصّ - يحدّد مصدر معلومة أو فكرة وردت في النصّ	١ ١	١ ١
١-٣-٢	الثروة اللغوية	٦	٥
٢-٣-٢	التذوق الفني	٣	٣
١-١-٣	قواعد النحو: أنواع الفعل - أقسام الجملة وركناتها حالات الفاعل - المفعول به	٩	٨
٢-١-٣	الإملاء	١	٦
٣-١-٣	خط النسخ	١	٢
٣-٣	التعبير الكتابي	١	٨
- الدرجة الكلية:	٤٠ أربعون		

وزارة التربية

الصف الخامس - الشعبة : _____

منطقة الأحمدية التعليمية

الطالب : _____

مدرسة عبد الله بن سلام الابتدائية للبنين

الدرجة النهائية : _____ من (٤٠)

الامتحان التجريبي للغة العربية للصف الخامس لعام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمُشاهدة) - المعايير: (١-٢)، (٢-٢)، (٦-٢)، (٧-٢) / نصوص من خارج الكتاب

المغيار: (١-٢):

- أنا أقرأ ما يأتي، ثم أحوط الإجابة الصحيحة:

قال تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَىٰ الْمَصِيرِ ﴿١٤﴾ وَإِن جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ﴿١٥﴾ [لقمان: ١٤ - ١٥].

• الغرض الرئيس من الآيتين القرآنيتين السالفتين هو:

- (١) احترام دور الأسرة في حياتنا
- (٢) الحث على الإحسان للوالدين
- (٣) توضيح جزاء المحسنين
- (٤) تربية الأبناء تربية حسنة

المغيار: (٢-٢):

- أنا أقرأ ما يأتي، ثم أجيب:

قال الشاعر:

تَغْرَبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ
تَفْرِجُ هَمَّ وَآكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ
وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
وَعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَاجِدِ
(١) أنا أصوغ سؤالاً تؤدي إجابته إلى صياغة الفكرة الرئيسة، على أن أستخدم

إحدى أدوات الاستفهام الآتية (ما ، لماذا ، كيف):

(٢) الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ هِيَ:

المِغْيَار: (٢-٦):

- أَنَا أَقْرَأُ الْفِقرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«أَكَّدَ الْمُخْتَرِعُ صَادِقَ قَاسِمٍ، الْحَائِزُ لَقَبِ (مُخْتَرِعِ الْعَرَبِ) لِعَامِ ٢٠١٠، بَعْدَ حُصُولِهِ عَلَى اللَّقْبِ إِثْرَ مُنَافَسَةٍ خَاصَّهَا مَعَ سَبْعَةِ آلَافِ مُخْتَرِعٍ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، أَنَّهُ لَا يُنْكَرُ أَبَدًا فَضْلَ النَّادِي الْعِلْمِيِّ عَلَيْهِ فِي بَدَايَتِهِ كَمُخْتَرِعٍ، وَاعْتَبَرَ فَوْزَهُ بِالْجَائِزَةِ فَوْزًا لِكُلِّ كُوَيْتِيٍّ».

(١) اذْكُرْ إِنجَازًا لِلْمُخْتَرِعِ صَادِقِ قَاسِمٍ.

(٢) مَا أَنْطِبَاعُكَ تُجَاهَ الْمُخْتَرِعِ الْكُوَيْتِيِّ صَادِقِ قَاسِمٍ؟

المِغْيَار: (٢-٧):

- أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ مِنْ بَعْدِ:

«حَتَّ الرَّسُولُ ﷺ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَكَانَ أَفْضَلَ الْخَلْقِ أَخْلَاقًا، وَأَحْسَنَهُمْ آدَابًا. وَبَيَّنَّ ﷺ أَنَّهُ مَا بُعِثَ إِلَّا لِيُتَمَّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ؛ فَلَقَدْ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَخْلَاقٌ كَرِيمَةٌ، فَآتَى الرَّسُولُ لِيُتَمَّمَهَا؛ وَذَلِكَ بِإِصْلَاحِ مَا فَسَدَ مِنْهَا، وَالثَّنَاءِ عَلَى مَا كَانَ بَاقِيًا وَالْحَتِّ عَلَيْهِ؛ حَيْثُ يَقُولُ ﷺ: (إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ)».

• أَحَدُ مَعْلُومَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

(١) جَاءَ النَّبِيُّ ﷺ لِيُتَمَّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ (٣) شُرْبُ الْخَمْرِ كَانَ مُنْتَشِرًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ

(٢) لَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَخْلَاقٌ كَرِيمَةٌ (٤) وَأَدُّ الْبَنَاتِ مِنْ أَخْلَاقِ الْجَاهِلِيَّةِ

• الآية الكريمة التي تؤكد عظمة أخلاق النبي هي:

- (١) ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾
(٢) ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ﴾
(٣) ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾
(٤) ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾

المِغْيَار: (٢-٣-١) التَّزْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- أنا أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) مُتْرَادِفُ كَلِمَةٍ (أَنَهَكَهَا) (أَنَهَاها ، أَتَعَبَهَا ، تَابَعَهَا)
(٢) ضِدُّ كَلِمَةٍ (نَشِيط) (سَرِيع ، بَطِيءٌ ، كَسْلَانٌ ، ذَكِيٌّ)
(٣) مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (قِيَمٌ) (قِيَامٌ ، قِيَمَةٌ ، قَائِمٌ ، قَامَةٌ)

- أنا أوظف الفعل « وَقَعَ » في جملتين بمعنيين مختلفين

..... مَعْنَى « وَقَعَ » :
..... مَعْنَى « وَقَعَ » :

- أنا أختار التصريف المناسب للفعل « شَعَرَ » مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ:

(الشَّاعِر ، شُعُور ، شِعَار)

(١) أَلْفَ قَصِيدَةً مُعَبَّرَةً.

(٢) مَا أَرْوَعَ الْأُمَّ تُجَاهَ أَبْنَائِهَا !

المِغْيَار: (٢-٣-٢) التَّدْوُقُ الْفَنِّيُّ:

- أنا أحدد موطن الجمال في التعبير الآتي:

المُخْتَرَعُونَ نُجُومٌ فِي سَمَاءِ الْكُوَيْتِ

.....

- أَنَا أَحْوَلُ التَّعْبِيرِ الْخَيَالِيِّ الْآتِي إِلَى تَعْبِيرٍ حَقِيقِيِّ:
تَبَقَى الْكُوَيْتُ نَهْرَ الْخَيْرِ

ثانیا: الكِفايةُ العامَّةُ (الكتابةُ)

المِغيار: (٣-١-١) قواعدُ النَّحو:

٨

- أَنَا أَمَلُّ الْفَرَاغِ الْآتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) الأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ. (فِعْلٌ ماضٍ)

(٢) الأَوْلَادُ فِي الْحَدِيقَةِ. (فِعْلٌ مُضارعٌ)

(٣) وَالِدَيْكَ. (فِعْلٌ أمرٌ)

- أَنَا أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى ثُمَّ الْجَمْعِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:
هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ

..... الْمُثَنَّى:

..... الْجَمْعِ:

- أَنَا أُبَيِّنُ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَحَدُ رُكْنَيْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الرُّكْنُ الثَّانِي	الرُّكْنُ الْأَوَّلُ	نَوْعُهَا	الْجُمْلَةُ
			شَرِبَ أَحْمَدُ الْمَاءَ
			جَاسِمٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ

- أَنَا أَحْوَلُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

يُحَافِظُ الْمُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ

..... الْمُثَنَّى:

الجمع:

- أنا أوظف كلمة (الدرس) في جملة فعلية بحيث تكون مفعولاً به:

٦

المغيار (٣-١-٢) الإنشاء:

- أنا أكتب ما يملئ علي:

.....

.....

.....

.....

٢

المغيار (٣-١-١) الخط:

- أنا أكتب بخط النسخ العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

العلم نورٌ ، ونورُ الله لا يُهدى لعاصٍ

.....

٨

المغيار (٣-٣) التعبير الكتابي:

- أنا أكتب موضوعًا إنشائيًا في ثماني جمل مترابطة في أحد الموضوعين الآتين؛

مراعيًا استيفاء الفكر وتسلسلها وجودة الأسلوب وعلامات الترتيم وأدوات الربط:

الموضوع الأول:

« العلم نورُ العقول والسبيلُ إلى التقدُّم »

اَكْتُبْ عَنْ قِيَمَةِ الْعِلْمِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُعِينُ عَلَى طَلَبِهِ وَتَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ لَنَا وَلِوَطَنِنَا.

المَوْضُوعُ الثَّانِي:

« الْوَطَنُ أَغْلَى مَا فِي الْوُجُودِ »

اَكْتُبْ عَنْ أَهْمِيَّةِ

الْوَطَنِ، وَوَجِبِكَ

نَحْوَهُ.

﴿ انْتَهتِ الْأَسْئَلَةُ ؛ لَا زِلْتَ مُوَفَّقًا ﴾